|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МАУК «Центр «МоСТ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Азаров П.Е.«СОГЛАСОВАНО»Начальник отдела культуры управления по социальным вопросам администрации г.о.Троицк в г.Москве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Трипольская Н.В. |

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении XX Троицкого Городского
фестиваля танцевальных коллективов "Магия танца",**

**проводимого в рамках Музыкального Фестиваля «Новая Москва»,**

**посвященного75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.**

I. Цели и задачи.

- Сохранение и преемственность традиций национальной хореографической культуры народов России и других стран;

 - развитие любительского хореографического искусства в городе Троицке и ТиНАО;

- формирование эстетического вкуса исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов народного, классического и современного танца;

 - выявление талантливых исполнителей, работающих в различных танцевальных стилях;

- повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов;

- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;

- расширение и укрепление творческих связей между художественными коллективами;

- организация и развитие досуговой деятельности детей, подростков и молодежи городского округа Троицк и ТиНАО;

- создание эстетически организованной среды; привлечение как можно большегоколичества детей к художественному творчеству в целом и к хореографическому творчеству в частности;

- формирование позитивного общественного мнения о детском, подростковом и молодежном художественном творчестве.

II. Организация фестиваля.

Организатор фестиваля:Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Троицк в городе Москве «Центр «МоСТ», адрес: г. Москва, г. Троицк, пл. Академика Верещагина, д.1, контактные телефоны: 8(495) 851-20-40, 8 (495) 851-02-73. Финансирование осуществляется администрацией г.о.Троицк.

III. Условия проведения фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

- I этап – заочныйОтборочный видео тур- проводится на основе предварительного просмотразаявок и видеоматериалов. Для этого необходимо прислать заявку (Приложение к Положению) и видео выступления в костюмах, со световым оформлением на электронную почту vcentremost@bk.ru до 08апреля 2020г.. С 09.04.2020г. по 13.04.2020г. – просмотр видеоматериалов. С 14.04.2020г. по 16.04.2020г. – оповещение участников, прошедших отборочный тур, осуществляется на электронные адреса, указанные в заявках участников. С 16.04.2020г. по 20.04.2020г. – прием музыкальных файлов (фонограмма и видеоряд) для участия в гала-концерте. Музыкальные файлы высылаются по электронной почте vcentremost@bk.ru

II этап – гала-концерт 25апреля 2020 г. в 14:00 –(по результатам просмотра номеров) в концертном зале МАОУДОД «Троицкая ДШИ им.М.И.Глинки» (Октябрьский проспект, д.12).

Фестиваль посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. и имеет тематику: танцы народов Советского Союза, танцы периодаВеликой Отечественной войны и послевоенного периода.

3.2. Ограничение по продолжительности одного номера – не более 4 минут.

 3.3. Приветствуется световое оформление номера: заставка на экране или видеоклип.

3.4. Программа выступлений составляется организаторами Фестиваля, которые оставляют за собой право на внесение изменений в программу.

 3.5. Расходы, связанные с проездом и питанием иногородних участников несет направляющее учреждение.

 3.6. К участию в фестивале коллективы допускаются на безвозмездной основе.

 3.7. Безопасность участников полностью лежит на руководителях коллективов и сопровождающих лиц. За оставленные без присмотра вещи организаторы фестиваля ответственности не несут.

IV. Участники фестиваля.

4.1. В Фестивале могут принимать участие творческие коллективы (солисты, дуэты, ансамбли).

4.2. Для участия в Фестивале необходимо подать письменную заявку (или заявку по электронной почте) по форме. (Приложение №1).

4.3. Вопросы можно задать по электронному адресу: vcentremost@bk.ru и по телефонам8-495-851-20-40 (Водостоева Виктория Александровна) или 8-495-851-02-73 (Атакишиева Наталья Анатольевна).

4.4. В дипломах будут указаны название коллектива и учреждения, идентичные заявке.

4.5.Каждый коллективможет представить на Фестиваль не более одной композиции.

4.6.На Фестиваль представляются только новые номера, не участвовавшие в предыдущих фестивалях «Магия танца».

4.7. В гала-концерте не допускается исполнение одинаковых произведений. Программа составляется по мере поступления заявок, в гала-концерте принимают участие лучшие номера.

V. Награждение.

 Участники фестиваля награждаются Дипломами участника. Участники гала-концерта награждаются Дипломами участникаи памятными призами. Лучшие номера будут отбираться для выступлений на городских мероприятиях.

Приложение №1 к Положению

о проведении ХХ ТроицкогоГородского

фестиваля танцевальных коллективов "Магия танца",

проводимого в рамках Музыкального Фестиваля

 «Новая Москва», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Заявка

на участие вXX городском фестивалефестиваля

танцевальных коллективов «Магия танца»

1. Название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Продолжительность номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. участника \* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. руководителя коллектива, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Название танцевального номера с указанием начала номера (“с точки» или «без точки»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Дата подачи заявки и подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Если в коллективе более 5 человек, п.6 не заполнять.